Armoiries des Mallet d'Acadie
L'Association des familles Mallet d'Amérique inc. a été incorporée en 1990. Les armoiries ainsi que leur signification ont été approuvées en 1995 :

Armes : La couleur bleue représente la beauté, la fidélité et la persévérance. En chef, les coquilles Saint-Jacques symbolisent les pèlerinages dans l'Europe du Moyen Âge dont, en particulier, celui du Mont-Saint-Michel situé dans la baie qui porte son nom. C'est sur ces rives, qui abondent en coquilles Saint-Jacques, que l'on retrouve aussi Bouillon, le village natal de François Mallet, ancêtre des Mallet d'Acadie. En fasce, la morue franche rappelle que ce poisson a été à la fois une source de subsistance et de prospérité pour la famille Mallet. En pointe, le fermail, une ancienne boucle de ceinturon, de couleur or symbolise l'honneur chevaleresque du Moyen Âge.

Le Cimier : La couronne, décorée de feuilles d'érable rouge, exprime l'amour pour le Canada et le désir de servir le pays qui a accueilli les descendants de « Jean à François Mallet ». La bernache du Canada en position d'envol est une évocation de la chasse pratiquée à Shippagan, un nom de lieu, sans doute micmac, qui signifierait « passage étroit » ou « chenal ».

Devise : La devise ainsi que l'étoile d'or ornant le listel rendent hommage à la Vierge Marie, patronne des Acadiens.

Concept original : Auguste Vachon, héraut Saint-Laurent, assisté par les hérauts d'armes de l'Autorité héraldique du Canada.
Artiste-peintre : Robert Létourneau
Calligraphe : Suzann Wright

Mallet's Coat of Arms

L'Association des familles Mallet d'Amérique inc. has been incorporated in 1990. The Mallet Coat of Arms along with its meaning was approved in 1995.

Escucheon (shield) : The blue colour represents beauty, fidelity and perseverance. In chief, the escallops (scallop shells) symbolize the pilgrimages in medieval Europe, in particular that of Mont-Saint-Michel located in the bay that bears its name. It is also on the shores of this bay, which abound in scallops, that we find Bouillon, the native village of François Mallet, ancestor of the Mallets of Acadia. In fess, the Atlantic cod is a reminder that its fishing was both a means of subsistance and a source of prosperity for the Mallets of Acadia. In base, the gold fermail, a medieval clasp or belt buckle,

symbolizes the chivalrous honour of the Middle Ages knights.

Crest : The crown, decorated with red maple leaves, expresses the love for Canada and the desire to serve the country that welcomed the descendants of “Jean à François Mallet”. The Canada goose in flight is an evocation of the hunting sport practised in Shippagan which place name presumably comes from the Micmac word meaning ‘small or narrow passage’, referring to the narrow channel that forms the harbour of Shippagan.

Motto : The motto and the gold star decorating the ribbon pay a tribute to the Virgin Mary, patron saint of the Acadians.

Original concept : Auguste Vachon, Saint-Laurent Herald of Arms, assisted by the heralds of arms of the Canadian Heraldic Authority.

Painter : Robert Létourneau

Calligrapher : Suzann Wright